

STOFF

The Forbidden Soap fühlt sich verwandt mit Stories wie von Douglas Adams, Lorient oder Greg Kotis. Sie labt sich am Quell populärer Gegenwarts- wie Zukunftsängste und parodiert liebevoll-gnadenlos SciFi-, TV- & Theater-Klischees. Die Musik ist eine szenische Revue aus Classics von Skiffle über Soul, Musical-Romantik oder Deutschrock bis hin zu Gospel, Reggae und Clubsounds. Keine Cover. Wenig Dialoge, viel Rap, Tanz & Kampfkunst.

Das Stück reflektierte sich 1998 in Cast und Konkursmasse einer Berliner Grossproduktion und ist in den vergangenen Jahren still vor sich hin gewachsen. Eine Spielfilm- und Romanfassung wurden skizziert.

INHALT

Pazifik, High-End Studioinsel PARADIZE CAMP. Alltagspanik: Folge 7.201 der DOpeSOpe wird heute geprobt und live gesendet. PYRO, HeadSlammer bei den RAZ, und JULE, RhymeNurse bei den CAZ, beide SoapGangStars, treffen sich heimlich zum Sunrise-Warmup: Sie zelebrieren ihre verbotene, ewig unerfüllbare Liebe (*Come on, fly with me/Jetzt und für immer*).

Weltraum, SpaceVan MOM. Fanreise: GRONJO, TARK und MIL'LERR vom Planeten Zap/System Skårp schunkeln sich in den Erd-Orbit ein (*I never worry/Hab keine Sorgen*). Als treue DOpeSoper dürfen sie die 7.201 auf keinen Fall verpassen. Daheim auf Zap ist nichts verboten, was Freude macht - ausser Schuhen. Eine Kollision mit TV-SAT-SCHROTT zwingt sie zur Notlandung. Das RETTUNGSDIXI wird getunt auf Paradize Camp. Mission: Erkundung des legendären DO!SO!-Schuhschopps. (*Paradize Shooz/Schuhsüchte*). Absturz.

Die Landung verläuft beinahe sanft und stört die übelst gelaunten RAZ vs. CAZ bei ihrer Brunch-Battle. Die Aliens wenden FrEAzer und BioTranser an und verwandeln sich in EVI, JOE und HARTMUT'TI. Die brenzlige Begegnung endet zunächst friedlich im BERTI'S PUB, der Submarine-Crewbar. SANDY, Edel-Gastrobotrice und STRADA, geheimnisvoller Bordintellektueller, können einer Eskalation der kindischen Streitlust von RAZ, CAZ und Aliens nichts entgegenhalten: Es kommt zum Fight (*You ain't my mother, baby*), zum Einsatz des PaGG-Blasters, einem Liebes-Scheintod auf dem WESTSIDE-DECK der Ex-Bohrinsel und zu einer prekären Häufung tiefgründiger Fragen.

Die Aliens erfahren, dass Sex auf Paradize Camp komplett verboten ist und starten eilig eine taubenartige Discodrohne ins All (*SOS - Send Our Saucer/Ich bin noch gar nicht lange hier und schon stinkt es mir*).

Die Störung der Produktionsroutine führt, trotz aller Killerargumente der GangCaptains EDDI & DIANA, zur ersehnten Versöhnung von RAZ & CAZ und zur Meuterei von Crew & Cast (*Let's go together and we'll soon be there*). MR STONE, CEO zur See, eben noch höchste Instanz an Bord und überhaupt, wird entlarvt als toter Algorithmus! Es stellen sich immer heiklere Fragen: Gibt es noch Leben auf dem Festland? Gab es je irdische Fans? Wovon haben wir gelebt die letzten 23 Jahre? Was wird aus Folge 7.201? (*Schitt!*)

Genug, um vier wundervoll bunte Liebesgeschichten in ihre Erfüllung zu begleiten und die Aliens vom TITANIC-DECK aus wieder abheben zu lassen (*It's a long journey home/Ich muss jetzt echt geh'n, Mann*), was Paradize Camp zum Kentern bringt. Im Finale gibt es noch ein Gratisabo Ohrwürmer und einen High-End Cliffhanger mit auf den Heimweg: Rette sich, wer kann! Mann & Maus ins POP-RAFT! (*Rollin' on/Neue Zeit, neue Welt, neues Glück*).